Objekt: Blick auf Horn und die große

Egge

Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4

> 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippischeslandesmuseum.de

Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung

Inventarnummer: K 1991/0449/1991

Beschreibung

In Horn 1876 geboren, besuchte Bruno Wittenstein die Kunstakademien in Berlin und München und ließ sich 1903 als freischaffender Künstler dauerhaft in Detmold nieder. Eine Straße nahe der Detmolder Musikschule trägt noch heute seinen Namen. Bruno Wittenstein bekleidete u. a. den Vorsitz des Lippischen Künstlerbundes in Detmold und malte mit großer Hingabe in Öl und Aquarell die ihm vertraute lippische Landschaft. Auch er war wie viele seiner Zeit- und Weggenossen ein naturverbundener und naturbezogener Künstler, der seine malerischen Studien lieber in der Natur als im Atelier nachspürte. In weiter Ferne erblicken wir, von Tälern und Bergen umgeben, die kleine Stadt

Grunddaten

Horn nahe Detmold.

Material/Technik: Ölfarbe; Sperrholz / gemalt

Maße: (H X B) 73 x 103 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1942

wer Bruno Wittenstein (1876-1960)

wo Horn-Bad Meinberg

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Lippe (Fluss)

Schlagworte

- Landschaft
- Landschaftsmalerei

Literatur

- Banghard, Karl (2008): Senne und Teutoburger Wald. Bielefeld
- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Wittenstein, Bruno (1909): Germanenfestzug am 16. und 22. August 1909. Detmold
- Wittenstein, Bruno (1926): Bei Horn; in: Heimatblätter der Roten Erde. Münster