

	<p>Objekt: Lippischer Norden - Bartrup</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: K 2005/0053/2005</p>
--	--

Beschreibung

Mit warmen Farben beschreibt Ernst Hohrenk, der seit 1934 in Heiligenkirchen lebte und arbeitete, die lippische Landschaft. Die hier präsentierte Landschaft ist nicht als bloßes Abbild zu sehen, sondern als phantasievoll ergänzter Naturausschnitt. Bäume, Felder und Häuser sind mit kleinteiligen Pinselstrichen umschrieben und erhalten durch den lockeren Auftrag einen expressionistischen Anklang. Die Farbe ist pastos, d. h. in mehreren Schichten aufgetragen, so dass der Eindruck von Dreidimensionalität entsteht.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Ölfarbe / gemalt
Maße: (H x B) 43 x 58,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Ernst Hohrenk (1883-1974)
wo Bartrup

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Landschaftsmalerei

Literatur

- Banghard, Karl (2008): Senne und Teutoburger Wald. Bielefeld

- Hegenberg, Monika (2010): Bestechende Farbigkeit - Künstlerbiographien des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Heimatland Lippe. Giesdorf
- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake