

 <p>Lippisches Landesmuseum Detmold [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Paradiesmühle (Barntrop)</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: K 1997/0144/1997</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

In dieser 10,4, x 18,8 cm großen Darstellung entfaltet sich die Meisterschaft des Künstlers Emil Zeiß in der Bleistifttechnik. Kleinteilig ausgeführte Bleistiftstriche und großzügige Schraffuren bestimmen das Erscheinungsbild der Landschaftsaufnahme.

Der Blick zeigt einen einsam liegenden Hof, die Paradies Mühle. Heute liegt das Gebäude in der Stadt und beherbergt eine Einrichtung für geistig Behinderte.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier; Graphit / gemalt

Maße:

(H x B) 10,4 x 18,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	16.03.1868
	wer	Emil Zeiß (1833-1910)
	wo	Barntrop

Schlagworte

- Grafik
- Landschaft
- Landschaftsmalerei
- Mühle

Literatur

- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake

- Heimatverein Barntrup (Hrsg.) (2003): Barntrup - Ansichten von Emil Zeiß. Detmold
- Meier, Burkhard, Scheef, Vera und Stiewe, Heinrich (2001): Emil Zeiß 1833-1910 - Ein lippischer Pfarrer und Künstler. Detmold
- Zeiß, Emil (1985): Die alten Wandgemälde von St. Nicolai in Lemgo 1883 gez. und beschrieben; in: Lemgoer Hefte. Lemgo