

	<p>Object: Paradiesmühle (Barntrup)</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 1997/0144/1997</p>
--	---

Description

In dieser 10,4, x 18,8 cm großen Darstellung entfaltet sich die Meisterschaft des Künstlers Emil Zeiß in der Bleistifttechnik. Kleinteilig ausgeführte Bleistiftstriche und großzügige Schraffuren bestimmen das Erscheinungsbild der Landschaftsaufnahme.

Der Blick zeigt einen einsam liegenden Hof, die Paradies Mühle. Heute liegt das Gebäude in der Stadt und beherbergt eine Einrichtung für geistig Behinderte.

Basic data

Material/Technique: Papier; Graphit / gemalt
Measurements: (H x B) 10,4 x 18,8 cm

Events

Painted	When	March 16, 1868
	Who	Emil Zeiß (1833-1910)
	Where	Barntrup

Keywords

- Graphics
- Landscape
- Landscape art
- Mill

Literature

- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Heimatverein Barntrop (Hrsg.) (2003): Barntrop - Ansichten von Emil Zeiß. Detmold
- Meier, Burkhard, Scheef, Vera und Stiewe, Heinrich (2001): Emil Zeiß 1833-1910 - Ein lippischer Pfarrer und Künstler. Detmold
- Zeiß, Emil (1985): Die alten Wandgemälde von St. Nicolai in Lemgo 1883 gez. und beschrieben; in: Lemgoer Hefte. Lemgo