

	<p>Objekt: Vertreibung Hagens und Isaels</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: o. Inv.</p>
--	---

Beschreibung

Gemälde aus dem "Abrahamszyklus" von Johann Hopffe, um 1591.

Das Bild wurde gemalt für das Schoss Brake in Lippe. Hopffe schuf eine aus zwölf Tafeln bestehende Geschichte Abrahams. 1591 kündete der Künstler dem Auftraggeber Graf Simon VI. (1554-1613) die Vollendung des Zyklus an.

1932 wurden die Tafeln auf dem Dachboden einer Schule wiederentdeckt und seither mehrfach restauriert.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Eichentafel

Maße:

Höhe 155 cm, Breite 191 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1591
	wer	Johann Hopffe (1565-1615)
	wo	Hildesheim
Wurde genutzt	wann	1500-1699
	wer	Simon VI. zur Lippe (1554-1613)
	wo	Brake (Lemgo)

Schlagworte

- Altes Testament
- Gemälde
- Religion

- Religiöse Kunst
- Renaissance
- Tafelbild (Malerei)
- Weserrenaissance
- Ölgemälde

Literatur

- Gmelin, Hans (1973): Der Abrahamszyklus von Johann Hopffe aus dem Schloss zu Brake. München
- Springhorn, Rainer (Hrsg) (2007): Lippisches Landesmuseum Detmold. Die Schausammlungen. München