

	<p>Object: Vertreibung Hagens und Ismaels</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p>
--	--

## Description

Gemälde aus dem "Abrahamszyklus" von Johann Hopffe, um 1591.

Das Bild wurde gemalt für das Schoss Brake in Lippe. Hopffe schuf eine aus zwölf Tafeln bestehende Geschichte Abrahams. 1591 kündete der Künstler dem Auftraggeber Graf Simon VI. (1554-1613) die Vollendung des Zyklus an.

1932 wurden die Tafeln auf dem Dachboden einer Schule wiederentdeckt und seither mehrfach restauriert.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichentafel
Measurements:	Höhe 155 cm, Breite 191 cm

## Events

Created	When	1591
	Who	Johannes Hopffe (1565-1615)
	Where	Hildesheim
Was used	When	1500-1699
	Who	Simon VI, Count of Lippe (1554-1613)
	Where	Brake

## Keywords

- Oil painting
- Old Testament

- Painting
- Panel painting
- Religion
- Religious art
- Renaissance
- Weser Renaissance

## Literature

- Gmelin, Hans (1973): Der Abrahamszyklus von Johann Hopffe aus dem Schloss zu Brake. München
- Springhorn, Rainer (Hrsg) (2007): Lippisches Landesmuseum Detmold. Die Schausammlungen. München