

	<p>Object: Das Feuerpferd</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2012/291</p>
--	---

Description

Der Linolschnitt von Brigitte Kranich zeigt eine Szene aus einem ossetischen Märchen. Links im Vordergrund sitzt der jüngste von drei Brüdern mit einer aus einer Schnur geformten Schlinge, mit der er das die obere Mitte des Bildes einnehmende Feuerpferd fangen will. Das Pferd scheint schwebend über den Boden zu eilen. Im Hintergrund des Bildes ist eine vom Mond beschienene nächtliche Stadt angedeutet.

In der Geschichte wird erzählt, dass das Pferd jede Nacht unbemerkt zum Feld des Bauern kommt, um dort zu fressen, dabei aber noch mehr zerstört, als es frisst. Deshalb sollen die drei Söhne nach einander je eine Nacht am Feld wachen, um den bis dato unbekanntes Dieb zu fangen. Während die beiden älteren Söhne um Mitternacht vor Eintreffen des Feuerpferdes einschlafen, schafft es der Jüngste, sich wachzuhalten und das Feuerpferd zu fangen.

Das Blatt ist der Druck Nr. 70 von 75 und unterhalb des Bildes rechts signiert mit "BKranich 87".

Basic data

Material/Technique:	Linoldruck mit Ölfarben
Measurements:	Blatt 37 x 27,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1987
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt

Keywords

- Fairy tale
- Linocut technique

Literature

- Brigitte Kranich (2004): Windrose bei Baumrose. Brigitte Kranich Bilder und Texte 1994 - 2003. Toppenstedt