

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Das schwarze Buch der Farben</p> <p>Museum: Krankenhausmuseum Bielefeld e.V.<br/>Teutoburger Str. 50, Eingänge<br/>Ed.-Windthorst-Str. 23 und vom<br/>Klinikum Bi.-Mitte<br/>33604 Bielefeld<br/>0521 581 -2267<br/>info@krankenhausmuseum-<br/>bielefeld.de</p> <p>Collection: Augenheilkunde Bücher/<br/>Schrifttum, Bücher</p> <p>Inventory number: SBF</p> |
|--|---|

## Description

Das schwarze Buch der Farben, von Menena Cottin und Rosana Faria. Das komplett auf schwarzem Papier gedruckte Buch (Verlag Fischer Schatzinsel) vereint auf jeder Seite kurze Texte in Normalschrift, in Punkschrift sowie durch eine Kunststoff-Textur haptisch erfassbare Bilder dazu.

Hintergrund-Infos zu diesem Buch findet man unter [https://eldorado.tu-dortmund.de/bitstream/2003/40623/1/Jennert\\_Das%20schwarze%20Buch%20der%20Farben.pdf](https://eldorado.tu-dortmund.de/bitstream/2003/40623/1/Jennert_Das%20schwarze%20Buch%20der%20Farben.pdf)

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

|           |       |                       |
|-----------|-------|-----------------------|
| Written   | When  |                       |
|           | Who   | Faría Rosana (1963-)  |
|           | Where |                       |
| Written   | When  |                       |
|           | Who   | Menena Cottin (1950-) |
|           | Where |                       |
| Mentioned | When  |                       |

|   |       |                            |
|---|-------|----------------------------|
|   | Who   | Pia Sophie Jennert (1998-) |
|   | Where |                            |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                            |
|   | Who   | Louis Braille (1809-1852)  |
|   | Where |                            |

## Keywords

- Book
- Graphics
- Haptic perception