

	<p>Object: Joringel im Vogelsaal der Erzzauberin</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 1995/66</p>
--	---

Description

Da Blatt zeigt die entscheidende Szene vor Ende des Märchens "Jorinde und Joringel" aus der Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Joringel bannt die Erzzauberin mit seiner Wunderblume in dem Moment, als die alte Frau heimlich einen Vogelkäfig aus dem Saal ihres alten Schlosses herausbringen will. Es handelt sich natürlich um den Käfig mit der verzauberten Jorinde. Die beiden Hauptfiguren des Geschehens stehen in einem Saal, dessen Wände aus großen grauen Steinquadern gemauert sind. Am rechten Bildrand ist eine Säule erkennbar, die eine Stütze des alles bekrönenden Spitzbogens im Vordergrund des oberen Bildteils. Im ganzen Raum türmen sich zahllose Vogelkäfige mit je einem Vogel darin, wie im Märchen beschrieben.

Am unteren Bildrand ist das Blatt mit HW signiert.

Basic data

Material/Technique: Tempera auf Papier

Measurements: H 35 cm x B 20 cm

Events

Painted	When	1942
	Who	Hermann Wöhler (1897-1961)
	Where	Hanover

Keywords

- Brothers Grimm

- Fairy tale
- Jorinde and Joringel
- Temperamalerei

Literature

- Greffrath, Bettina (1987): Hermann Wöhler, Märchenbilder/ Beiträge und Katalog zur Ausstellung von Bettina Greffrath. Hannover
- Uther, Hans-Jörg (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. München