

	<p>Objekt: Das Feuerzeug</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: M 2014/74</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Bild "das Feuerzeug" von Hermann Wöhler ist die Anfangsszene des gleichnamigen Märchens von Hans Christian Andersen abgebildet.

Man sieht vor einem großen knorrigen Baum eine bucklige Hexe mit einem Wanderstab in der Hand. Sie trägt einen blauen Rock mit Schürze, eine blaue Bluse mit roten und weißen Punkten und einen schwarzen Hut mit roten Zacken.

Sie ist einem Soldaten zugewandt, der links von ihr auf einer Blumenwiese steht. Er trägt eine schwarze Hose mit roten Streifen, eine blaue Jacke, einen schwarzen Helm und auf dem Rücken einen Tornister. Sein Blick ist auf den Baum gerichtet, wo auch die Hexe hinzeigt, um dem Soldaten mitzuteilen, dass er hohl ist.

Unter der Erde ist eine Höhle zu sehen. In ihr ist es, bis auf drei brennende Kerzen, dunkel. Außerdem erkennt man eine Kiste, die voll mit Münzen ist und einen dunklen Hund mit großen Augen.

Unten links befindet sich die Signatur des Malers, ein ineinander verschachteltes "HW".

Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Papier
Maße: 31 x 23 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1942
	wer	Hermann Wöhler (1897-1961)
	wo	Hannover

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hans Christian Andersen (1805-1875)

wo

Schlagworte

- Märchen
- Temperamalerei

Literatur

- Greffrath, Bettina (1987): Hermann Wöhler, Märchenbilder/ Beiträge und Katalog zur Ausstellung von Bettina Greffrath. Hannover
- Perlet, Gisela (1996): Hans Christian Andersen. Märchen und Geschichten. München