

	<p>Objekt: Die Schneekönigin: Der Teufel</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: M 2014/73,4</p>
--	---

## Beschreibung

Das Bild ist das vierte aus einer Serie, mit der Hermann Wöhler Hans Christian Andersens Märchen "die Schneekönigin" illustriert hat.

Es ist ein sehr düsteres Bild, in dessen Zentrum ein schwarzhaariger Mann mit schwarzem langem Vollbart einen schwarzgerahmten Spiegel in der Hand hält. Er trägt ein langes oranges Gewand mit Symbolen darauf und orange Schuhe. Auf dem Kopf hat er eine Krone aus Flammen, auch um ihn herum ist Feuer. Hinter diesem kann man an einigen Stellen dunklen Himmel sehen. Der Mann (Teufel) scheint auf einem Kissen aus Schlangen zu sitzen, die eine Grenze zu der Welt unterhalb bilden.

Dort dominiert nicht mehr, wie oben, das Rot der Flammen und die Wildheit des Mannes. Dort ist es hauptsächlich blau. Weit hinten ist Gebirge, davor eine Fluss- und Waldlandschaft.

Unten rechts in der Ecke ist die Signatur des Malers, ein ineinander verschachteltes "HW" abgebildet.

## Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Papier  
Maße: 32 x 14 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1942
	wer	Hermann Wöhler (1897-1961)
	wo	Hannover

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Hans Christian Andersen (1805-1875)

wo

## Schlagworte

- Märchen
- Temperamalerei

## Literatur

- Greffrath, Bettina (1987): Hermann Wöhler, Märchenbilder/ Beiträge und Katalog zur Ausstellung von Bettina Greffrath. Hannover
- Perlet, Gisela (1996): Hans Christian Andersen. Märchen und Geschichten. München