

	<p>Objekt: Die sieben Raben im Glasberg</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: M 2014/ 27</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt von Hermann Wöhler zeigt eine Szene, vom Ende des Märchens "Die sieben Raben" der Brüder Grimm. Ein sternbesetzter dunkelroter Himmel und eine hügelige Landschaft befinden sich im Hintergrund des Glasbergs. Auch die Treppen, die auf den Hügel führen, und die aufstehende Tür sind aus Glas. Sieben schwarze Raben begeben sich auf den Weg zum Berg, indem ein gedeckter Tisch inmitten des Raumes steht. Fünf davon sind noch am Fliegen, ein Rabe setzt sich auf den Kopf des Zwerges der sich auf dem Glasberg befindet und sich niederbeugend seine Mütze vom Kopf nimmt, der letzte Rabe steht vor einer Säule am Raum und betrachtet den Boden. Hinter der Säule ist nur halb die blonde Schwester der Raben zu erkennen, die sich vor ihnen versteckt und eine Fackel hält. In der unteren rechten Ecke des Bildes sind die Initialen des Künstlers "HW" zu sehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Temperamalerei  
Maße: 30,5 x 19,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1942  
wer Hermann Wöhler (1897-1961)  
wo Hannover

## Schlagworte

- Märchen
- Märchen der Gebrüder Grimm
- Temperamalerei

## Literatur

- Greffrath, Bettina (1987): Hermann Wöhler, Märchenbilder/ Beiträge und Katalog zur Ausstellung von Bettina Greffrath. Hannover