

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Perseus</p> <p>Museum: Museum Schloss FÜRSTENBERG<br/>Meinbrexener Straße 2<br/>37699 Fürstenberg/Weser<br/>(0 52 71) 966 778 10<br/>museum@fuerstenberg-<br/>porzellan.com</p> <p>Sammlung: Porzellan der<br/>Porzellanmanufaktur<br/>Fürstenberg</p> <p>Inventarnummer: 374</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Biskuitbüste auf einen Sockel geklebt. Der stark eingezogene Sockel ist rund, hat goldene Ränder und gold staffierte, gebogene Kanneluren.

Perseus, Held der griechischen Mythologie, Sohn des Zeus und der Danae.

Diese Büsten waren eine Spezialität der Manufaktur Fürstenberg. Dafür wurde "Biskuit-Porzellan" verwendet, ein unglasiertes, zweifach gebranntes Porzellan, das wegen seiner Marmorähnlichkeit besonders für Büsten und andere Figuren geeignet ist. An den über 400 Modellen von Bildnisbüsten in verschiedenen Größen waren alle Modelleure der Manufaktur beteiligt. Vor allem Johann Christof Rombrich und Jean Desoches schufen Bildnisse von hoher künstlerischer Qualität.

## Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan

Maße:

H 11,5 cm; B 5,0 cm; D 4,9 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1771

wer

Jean Jacques Desoches

wo

Fürstenberg (Weser)

## Schlagworte

- Biskuitporzellan

- Büste
- Porzellan
- Porzellanplastik

## Literatur

- Wolff Metternich, Beatrix Freifrau von (1981): Porträtbüsten der Manufaktur Fürstenberg unter dem Einfluß der Kunstkritik Lessings. In: KERAMOS. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. Düsseldorf 92; Seite 19-82, Seite 59, Abbildung 36; Seite