

 <p data-bbox="261 506 663 524">BauernhausMuseum Bielefeld / Lutz Volmer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Himmelbett</p> <p>Museum: BauernhausMuseum Bielefeld Dornberger Straße 82 33619 Bielefeld (0521) 5 21 85 50 info@bielefelder- bauernhausmuseum.de</p> <p>Sammlung: Alltagskultur</p> <p>Inventarnummer: BHM 1996/1/513</p>
---	---

Beschreibung

Eichenbettstelle mit Himmel: Vorspringender Sims, Bogenabschluß, Bretter mit ausgesägtem groben Rankenwerk. Deckel/Rahmen mit gerillten Füllungen, und die mittlere, in der der Haken für den Bettmast sitzt, ist ein breiterer Kehlrahmen. Auf dem Kopfstück liegt der Himmel direkt auf, am Fußstück wird er durch zwei gedrehte Säulen getragen. Am Kopfstück oben eine Lade mit drei Brettern, von denen das mittlere feststeht, die unteren beweglich sind, darunter in weißer Schrift: "Anna Catrina Ilsabein Stieghorst 1826", es folgen drei Füllungen nebeneinander, erste und dritte gerillt mit Kopf (Relief), mittlere Füllung ist glatt mit Schnitzerei: Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis. Die Rahmenteile mit Rankenwerk geschmückt, darauf folgt breites, glattes Querholz, dann wieder drei Füllungen mit Rundstäbchen. Die Bettpfosten tragen Holzfiguren, die in geschupptem Doppelschwanz endigen. Das Fußstück hat drei Füllungen mit geschnitzten, gemalten Vasen mit Blumen, Rahmen ebenfalls Rankenmuster. Die Seitenteile auch auf Rahmen gearbeitet, mit fünf schlichten, abgesetzten Füllungen. Alles ist blau/grün gestrichen und ist in weiß, grün und rot bemalt, die Figuren in Inkarnat. Erworben in Borgholzhausen.

Grunddaten

Material/Technik: Holz
Maße: HxBxT 196,0 x 157,00 x 196,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1826
wer
wo Schröttinghausen

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Adam und Eva

wo

Schlagworte

- Baum der Erkenntnis
- Bemalung
- Bett
- Biedermeier
- Eichenholz
- Mitgift
- Schlafen
- Schnitzerei

Literatur

- Ludorff, Albert (1906): Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Bielefeld-Land. Münster