

	<p>Object: Die eitle Dohle (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2015/99</p>
--	--

## Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt die Fabel „Die eitle Dohle“ von Äsop. Am unteren Bildrand befindet sich die eitle Dohle, die sich Pfauenfedern in ihr Gefieder gesteckt hat, um schöner zu sein als alle anderen. Diese Federn werden von einem Pfau, der blau und türkisgrün ist, ausgerupft. Im Hintergrund befindet sich eine Stadt oder ein Schloss mit weißen Fassaden und blauen Turmdächern. Auf den Dächern und auf dem Ast eines Baumes, der sich über den linken Bildrand erstreckt, sitzen insgesamt acht Dohlen, die die Dohle und den Pfau beobachten. In der Fabel, wird die Dohle zuerst von den Pfauen vertrieben und anschließend von ihren Artgenossen ausgeschlossen.

Das Blatt trägt die Nummer 6/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 89“ signiert.

## Basic data

Material/Technique: Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier  
Measurements: Blatt 42x32,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1989
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt
[Relation to person or institution]	When	

Who        Aesop  
Where

## Keywords

- Fable
- Linocut technique

## Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin