

	<p>Object: Der Eber und der Fuchs (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2015/115</p>
--	--

## Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt die Fabel „Der Eber und der Fuchs“ von Äsop. Die zentralen Figuren im Bild sind der Eber und der Fuchs, die an einem großen Baum zusammen stehen, der das Bild in zwei Teile zu teilen scheint und der eine rote bis goldene Blattkrone hat. Im Hintergrund sieht man einen grünen Nadelwald. Der Eber, der auf der rechten Seite des Baumes steht, hat große Hauer, die er in der Fabel an dem Baum wetzt, um sie scharf zu machen, damit er sich wehren kann, wenn die Jäger ihn erlegen wollen. Der Fuchs, der auf der linken Seite des Baumes steht, lässt die Zunge heraushängen. Man kann eine Unterhaltung der beiden Tiere erahnen, die in der Fabel auch stattfindet. Das Blatt trägt die Nummer 14/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 94“ signiert.

## Basic data

Material/Technique: Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier  
Measurements: Blatt 42x32 cm

## Events

Printing plate produced	When	1994
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt
[Relation to person or institution]	When	

Who        Aesop  
Where

## Keywords

- Fable
- Linocut technique

## Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin