

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Nachtigall (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2015/78</p> |
|--|---|

Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt das Gespräch zwischen der Nachtigall und der Fledermaus aus der Fabel „Die Nachtigall“ von Äsop.

Die Perspektive des Bildes ist die, dass der Betrachter aus dem offenen Fenster heraus eine Stadt mit Kirche hinter Bäumen sieht. Am Himmel steht der Vollmond. Im Fenster steht ein Vogelkäfig mit der Nachtigall darin und eine Fledermaus fliegt neben dem Käfig. Die beiden unterhalten sich.

Das Blatt trägt die Nummer 24/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 85“ signiert.

Basic data

Material/Technique: Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier
Measurements: Blatt 41,5x30 cm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------|
| Printing plate produced | When | 1985 |
| | Who | Brigitte Kranich (1933-) |
| | Where | Toppenstedt |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Aesop |
| | Where | |

Keywords

- Fable
- Linocut technique

Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin