

	<p>Objekt: Die Fledermaus und das Wiesel (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: M 2015/111</p>
--	---

Beschreibung

Der Linoldruck von Brigitte Kranich stellt die beiden Gespräche der Fledermaus mit den Wiesel aus der Fabel „Die Fledermaus und das Wiesel“ von Äsop dar.

Am unteren Bildrand ist das Gespräch der Fledermaus mit dem ersten Wiesel dargestellt.

Das Wiesel, welches rechts steht, ist braun und schaut die Fledermaus an, die ihre Flügel ausgebreitet hat. Im Hintergrund sieht man eine Stadt und auf einem gepflasterten Weg steht die Fledermaus mit dem anderen Wiesel. In der Fabel überlistet die Fledermaus beide Wiesel und kommt dadurch mit dem Leben davon. Die Fledermaus erzählt dem einen Wiesel, das keine Vögel frisst, dass sie ein Vogel sei. Dem anderen Wiesel, das keine Mäuse frisst, erzählt sie, dass sie eine Maus sei.

Das Blatt trägt die Nummer 4/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 93“ signiert.

Grunddaten

Material/Technik: Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier
Maße: Blatt 42x31 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1993
	wer	Brigitte Kranich (1933-)
	wo	Toppenstedt
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Äsop
wo

Schlagworte

- Fabel
- Linolschnitt

Literatur

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin