

 <p>Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Astrid Mulch [RR-R]</p>	<p>Objekt: Das Pferd und der Esel (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: M 2015/129</p>
--	--

Beschreibung

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt einen Ausschnitt aus der Fabel „Der beladene Esel und das Pferd“ von Äsop.

Am unteren Bildrand sieht man den beladenen, grauen Esel, der beladen ist mit einem Korb und einem Sack, die beide prall gefüllt sind. Die Last scheint zu schwer, da seine Beine abknicken. Über dem Esel ist ein schwarzes Pferd abgebildet, welches lediglich einen braunen Sattel auf dem Rücken trägt und Zaumzeug um hat. Ein Mann steht am rechten Bildrand neben den beiden. Er hat dunkle Haare, ein graues Oberteil, eine schwarze Hose und braune Schuhe an. Er greift mit der einen Hand an das Zaumzeug des Pferdes und mit der anderen an den Sack, den der Esel auf dem Rücken trägt. Im Hintergrund sieht man Häuser, die hinter einer braunen Hügellandschaft liegen.

Das Blatt trägt die Nummer 8/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 99“ signiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier

Maße:

Blatt 44x30 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1999

wer Brigitte Kranich (1933-)

wo Toppenstedt

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Äsop

wo

Schlagworte

- Fabel
- Linolschnitt

Literatur

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin