

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Object:</b> Zuckerdose In Sepiamalerei<br>Landschaft Denksteine   |
|  | <b>Museum:</b> Museum Schloss FÜRSTENBERG<br>Meinbrexener Straße 2<br>37699 Fürstenberg/Weser<br>(0 52 71) 966 778 10<br>museum@fuerstenberg-<br>porzellan.com |
|  | <b>Collection:</b> Porzellan der<br>Porzellanmanufaktur<br>Fürstenberg   |
|  | <b>Inventory<br/>number:</b> 73_9  |

## Description

Die nach oben breiter werdende Dose hat einen Goldrand und steht auf einem eingezogenen, runden Standfuß. Auf Wandung und Deckel sind parkartige Landschaften mit Denksteinen in Sepiamalerei und der Inschrift "Vergiss mein nicht" und "Glückliches Leben". Der Deckel trägt einen gold staffiertem Akanthusknäuf.

## Basic data

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Material/Technique: | Sepia         |
| Measurements:       | Höhe: 14,5 cm |

## Events

|         |       |  |
|---------|-------|--|
| Painted | When  | 1805-1810                              |
|         | Who   | Heinrich Christian Brüning (1779-1855) |
|         | Where | Fürstenberg, Lower Saxony              |

## Literature

- B., I. ([Jahr?]): F 19. Produktionslinie einer Fürstenberger Tassenform des frühen 19. Jahrhunderts. , Seite 62-71
- Baustian, Oliver (2011): "Le style Empire" an der Weser. Tassenformen und Dekore 1800-1830. In: Thomas Krüger (Hrsg.) Sammellust: Eine Einführung in das Sammeln von Porzellan aus Fürstenberg, Holzminden. Seite 51-62, Seite 56 (Musterkarte mit Tass

- Lorenz, Angelika ([Jahr?]): Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747-1830. , Seite 406-407
- Wolff Metternich, Beatrix Freifrau von ([Jahr?]): Die Porzellanmanufaktur Fürstenberg, Bd. 1. , Seite 73; Seite 170, Abbildung