

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Tasse In Sepiamalerei Landschaft Denksteine</p> <p>Museum: Museum Schloss FÜRSTENBERG<br/>Meinbrexener Straße 2<br/>37699 Fürstenberg/Weser<br/>(0 52 71) 966 778 10<br/>museum@fuerstenberg-<br/>porzellan.com</p> <p>Collection: Porzellan der<br/>Porzellanmanufaktur<br/>Fürstenberg</p> <p>Inventory number: 73_2</p> |
|--|---|

## Description

Campanertasse mit tief gemuldeter Untertasse. Goldrand und Sepiamalerei. Landschaft mit Denkstein "Zur Erinnerung"

## Basic data

Material/Technique: Sepia

Measurements:

## Events

|         |       |                                    |
|---------|-------|------------------------------------|
| Painted | When  | 1805-1810                          |
|         | Who   | Ahrend August Hartmann (1752-1818) |
|         | Where | Fürstenberg, Lower Saxony          |

## Literature

- B., I. ([Jahr?]): F 19. Produktionslinie einer Fürstenberger Tassenform des frühen 19. Jahrhunderts. , Seite 62-71
- Baustian, Oliver (2011): "Le style Empire" an der Weser. Tassenformen und Dekore 1800-1830. In: Thomas Krüger (Hrsg.) Sammelust: Eine Einführung in das Sammeln von Porzellan aus Fürstenberg, Holzminden. Seite 51-62, Seite 56 (Musterkarte mit Tass
- Lorenz, Angelika ([Jahr?]): Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747-1830. , Seite 406-407

- Wolff Metternich, Beatrix Freifrau von ([Jahr?]): Die Porzellanmanufaktur Fürstenberg, Bd. 1. , Seite 73; Seite 170, Abbildung