Objekt:	Die sieben Schwaben
Museum:	Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de
Sammlung:	Postkartensammlung
Inventarnummer:	M 91/256.9

Beschreibung

Die Vorderseite der Postkarte zeigt zwei Szenen aus dem Märchen "Die sieben Schwaben" aus der Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (KHM 119). Die Postkarte ist eine verkleinerte Wiedergabe des von Paul Hey gestalteten Schulwandbildes aus dem Verlag Meinhold und Söhne, Dresden von 1909.
Auf dem großen Bild sieht man die sieben Schwaben, wie sie sich an einem langen Speer festhalten, zu Tode erschrocken vor einem Hasen,
der vor Ihnen auf dem Weg sitzt. Der untere Bildbereich zeigt eine andere Szene aus der Geschichte: sechs Schwaben stürzen sich in einen Fluß, der Siebte steht rufend am anderen Ufer.
Unten links und rechts sind in einfarbiger Reliefmalerei Vater und Kind dargestellt, die auf das Geschehen blicken.
Ganz unten rechts steht der Name des Künstlers: Paul Hey.
Die Rückseite zeigt das Signet des Verlags, sowie die Zeile: Märchen Nr. 9. Die sieben Schwaben.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Farblithografie
Maße:	H 9,0 cm, B 14,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Paul Hey (1867-1952)
	wo	
Gedruckt	wann	1909

wer	Verlag Meinold und Söhne, Dresden
wo	Dresden

Schlagworte

- "Die Sieben Schwaben"
- Hase
- Märchen
- Märchen der Gebrüder Grimm
- Postkarte

Literatur

- Freyberger, Regina (2009): Märchenbilder - Bildermärchen, Illustrationen zu Grimms Märchen 1819-1945. Über einen vergessenen Bereich deutscher Kunst. Oberhausen
- Raffelsbauer, Carolin (2007): Paul Hey - der Maler heiler Welten. Eine kultur- und literaturgeschichtliche Untersuchung zur illustrativen Gebrauchskunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. 2 Bände. München
- Uther, Hans-Jörg (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. München