

	<p>Object: Die Sterntaler (Kopie eines Gemäldes von Paul Hey)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2018/701</p>
--	---

Description

Das gerahmte Gemälde - Öl auf Pressspan - von L. Pirot ist die Kopie eines Gemäldes von Paul Hey. Es zeigt das Schlussmotiv aus dem Märchen "Die Sterntaler" aus der Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (KHM 153): Das Mädchen sammelt die vom Himmel fallenden Taler ein.

Unten rechts findet sich die Signatur des Kopisten: L. Pirot.

Basic data

Material/Technique:

Öl, Pressspan

Measurements:

mit Rahmen: H 46 cm x B 33,5 cm

Keywords

- Brothers Grimm
- Copy
- Fairy tale

Literature

- Raffelsbauer, Carolin (2007): Paul Hey - der Maler heiler Welten. Eine kultur- und literaturgeschichtliche Untersuchung zur illustrativen Gebrauchskunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. 2 Bände. München
- Uther, Hans-Jörg (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. München