

	<p>Objekt: König und Prinzessin aus dem Märchen Die wilden Schwäne</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Sammlung: Postkartensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 91/152.2</p>
--	--

Beschreibung

Die Vorderseite der Postkarte zeigt eine Szene aus dem Märchen von Hans Christian Andersen "Die wilden Schwäne". Dargestellt ist ein sich aufbäumendes weißes Pferd, auf dem ein junger Mann mit Krone sitzt, der eine junge Frau in seinen Armen hält. Ihre Köpfe neigen sich einander zu. Über ihnen fliegen vier Schwäne.

Die Farben sind sehr zart gehalten, die Malweise entspricht dem Jugendstil.

Die Abbildung hat eine ovale Form, in den vier Ecken der Karte steht der Text: "Andersens Märchen, Der König und die Prinzessin aus dem Märchen Die wilden Schwäne".

Die Rückseite trägt den Aufdruck: "Printed in Austria". Ansonsten ist sie unbeschrieben. Die Postkarte ist nicht gelaufen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Farbautotypie

Maße: H 14,0 cm, B 9,0 cm

Ereignisse

Gedruckt wann

wer

wo Österreich

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hans Christian Andersen (1805-1875)

wo

Schlagworte

- "Die wilden Schwäne" (Andersen)
- Hauspferd
- Jugendstil
- Krone
- Mann
- Märchen
- Postkarte
- Prinz

Literatur

- Andersen, Jens (2005): Hans Christian Andersen: eine Biographie. Leipzig
- Lebeck, Robert und Kaufmann, Gerhard (1988): Viele Grüße ... Eine Kulturgeschichte der Postkarte. Dortmund
- Perlet, Gisela (1996): Hans Christian Andersen. Märchen und Geschichten. München
- Weidmann, Dieter (1996): Postkarten – Von der Ansichtskarte bis zur Künstlerkarte. München/Berlin