

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Im Banne des Märchens</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum<br/>Am Kurpark 3<br/>32545 Bad Oeynhausen<br/>(0 57 31) 14 34 10<br/>museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 92/ 126 A</p> |
|--|---|

## Description

Der Holzstich zeigt zwei Kinder, die in freier Natur auf einem Baumstumpf sitzen, während hinter ihnen eine weiße, nebelhafte Gestalt mit beschwörend erhobenen Armen steht. Unten links in der Abbildung steht das Signet des Künstlers, Julius Schmid, rechts der Name des Stechers: Fallscheer und Liederwald.

Darunter der Titel: im Banne des Märchens, sowie noch einmal der volle Name des Künstlers und darunter der Name des Photographieverlages: Franz Hanfstängel, München, Copyright 1900.

Es handelt sich bei diesem Blatt um einen Ausschnitt aus einer Zeitung: Nr. 46 Daheim 1901

## Basic data

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Papier, Fotodruck    |
| Measurements:       | H 17,3 cm, B 25,5 cm |

## Events

|                         |       |                                |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Painted                 | When  |                                |
|                         | Who   | Julius Schmid (1854-1935)      |
|                         | Where |                                |
| Printing plate produced | When  |                                |
|                         | Who   | Fallscheer und Liederwald      |
|                         | Where |                                |
| Printed                 | When  |                                |
|                         | Who   | Fotoatelier Franz Hanfstaengel |

Where

## Keywords

- Child
- Im Banne des Märchens
- Märchenerzählerin
- Tree stump
- Wood engraving technique
- Zeitungsausschnitt