

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Hinter der Kulisse</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: K 2008/1835/2008</p> |
|--|---|

Beschreibung

Ein erschöpfter Pierot sitzt hinter der Bühne vor einem Vorhang. Sein Blick ist gesenkt, er wirkt verzweifelt. Über ihm hängen Seile vor dem Vorhang herab, hinter seinem Rücken ist der Vorhang gerafft, so dass links ein Blick in die Tiefe möglich wird. Dort steht eine Tänzerin, die sich das Haar zusammenbindet. Ihr Rock ist dabei nach unten verrutscht. Im Vordergrund links sitzt ein Affe mit zotteliger Mähne. Er ahmt den Blick des Pierots nach. Die Radierung ist unten rechts mit Graphit signiert.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Aquarell
Maße: (H x B) 21 x 14,7 cm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt
wer Magnus Zeller (1888-1972)
wo

Schlagworte

- Affen
- Grafik
- Pierrot
- Zirkus

Literatur

- Bartmann, Dominik (Hrsg.) (2003): Magnus Zeller, Entrückung und Aufruhr. Ausstellungskatalog.