

	<p>Object: Hinter der Kulisse</p> <p>Museum: Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de</p> <p>Collection: Kunstgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: K 2008/1835/2008</p>
--	---

Description

Ein erschöpfter Pierot sitzt hinter der Bühne vor einem Vorhang. Sein Blick ist gesenkt, er wirkt verzweifelt. Über ihm hängen Seile vor dem Vorhang herab, hinter seinem Rücken ist der Vorhang gerafft, so dass links ein Blick in die Tiefe möglich wird. Dort steht eine Tänzerin, die sich das Haar zusammenbindet. Ihr Rock ist dabei nach unten verrutscht. Im Vordergrund links sitzt ein Affe mit zotteliger Mähne. Er ahmt den Blick des Pierots nach. Die Radierung ist unten rechts mit Graphit signiert.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Aquarell
Measurements:	(H x B) 21 x 14,7 cm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Magnus Zeller (1888-1972)
	Where	

Keywords

- Circus
- Graphics
- Pierrot
- Simiiformes

Literature

- Bartmann, Dominik (Hrsg.) (2003): Magnus Zeller, Entrückung und Aufruhr. Ausstellungskatalog.