

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Straßenecke in Warschau</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld<br/>Artur-Ladebeck-Straße 5<br/>33602 Bielefeld<br/>0521 32999500<br/>info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung,<br/>Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D1131</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Hochformat zeigt zwei weibliche Figuren, die voreinander auf einer Straße sitzen. Die hintere Frau ist an eine Mauerwand gelehnt. In ihrem Mund steckt eine Zigarette, die rechte Hand umfasst eine Krücke. Die zweite Frauengestalt sitzt schräg vor ihr. In ihrer linken Hand hält sie eine Glasflasche. Im oberen rechten Bildrand zeigt sich eine belebte Straßenkreuzung, in der Ferne schwebt über den Dächern der Häuserflucht ein Zeppelin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Japanpapier

Maße:

Blatt: 46 x 35,5 cm; Bild: 41 x 28,5 cm

## Ereignisse

|                        |      |                           |
|------------------------|------|---------------------------|
| Hergestellt            | wann | 1915                      |
|                        | wer  | Ernst Barlach (1870-1938) |
|                        | wo   |                           |
| [Geographischer Bezug] | wann |                           |
|                        | wer  |                           |
|                        | wo   | Warschau                  |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Großstadt

- Straßenecke
- Zeppelin
- Zigarette

## Literatur

- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Band II. Hamburg, Nr. 67