

	<p>Objekt: Schiller: An die Freude. (Titelblatt)</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D104</p>
--	--

## Beschreibung

Auf dem Titelblatt steht im oberen Segment in großen Lettern "Schiller / An die Freude / Mit 9 Holzschnitten von / Ernst Barlach". Unterhalb der zentriert ausgerichteten Textzeilen ist eine querformatige Vignette gesetzt. Sie zeigt einen Cherub im Profil, der zu einer Lichtquelle in der oberen rechten Bildecke blickt. Unterhalb der Vignette sind in gleicher freier Fraktur die Angaben zum Verlag aufgeführt: "Verlag Paul Cassirer Berlin". Das Titelblatt bildet den Auftakt der neun Blätter, die Barlach zu dem Gedicht "An die Freude" von Friedrich Schiller schuf. Bei der Titelvignette handelt es sich um einen Ausschnitt aus Blatt 4: "Der Cherub".

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt  
Maße: Blatt: 29,7 x 43,7 cm; Bild: 26,2 x 36,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1924
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Schiller (1759-1805)
	wo	

## Schlagworte

- An die Freude
- Buchillustration
- Cherubim
- Druckgraphik

## Literatur

- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Band II. Hamburg