

	<p>Object: Schiller: An die Freude. (Titelblatt)</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D104</p>
--	--

Description

Auf dem Titelblatt steht im oberen Segment in großen Lettern "Schiller / An die Freude / Mit 9 Holzschnitten von / Ernst Barlach". Unterhalb der zentriert ausgerichteten Textzeilen ist eine querformatige Vignette gesetzt. Sie zeigt einen Cherub im Profil, der zu einer Lichtquelle in der oberen rechten Bildecke blickt. Unterhalb der Vignette sind in gleicher freier Fraktur die Angaben zum Verlag aufgeführt: "Verlag Paul Cassirer Berlin". Das Titelblatt bildet den Auftakt der neun Blätter, die Barlach zu dem Gedicht "An die Freude" von Friedrich Schiller schuf. Bei der Titelvignette handelt es sich um einen Ausschnitt aus Blatt 4: "Der Cherub".

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 29,7 x 43,7 cm; Bild: 26,2 x 36,2 cm

Events

Created	When	1924
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Cherub
- Graphics
- Ode to Joy

Literature

- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Band II. Hamburg