

	<p>Objekt: Sechs Lithographien zum Neuen Testament. Blatt 4: Die Bergpredigt</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D576</p>
--	--

Beschreibung

Christus sitzt inmitten einer Menschenmenge auf einem Stein. Während der Predigt hebt er seine linke Hand, die rechte ruht locker auf seinem Knie. Vor ihm auf dem Boden lauscht ihm ein in Rückenansicht dargestellter gebrechlicher Mann mit Kopfverband und Gehstock im Schoß, der von einer jüngeren Frau umarmend gestützt wird. Links daneben sitzt ein Mann mit im Schoß gefalteten Händen und angewinkeltem rechten Bein, den eine Frau von hinten an der Schulter fasst.

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie auf Bütten
Maße: Blatt: 58 x 41,5 cm; Bild: 26,5 x 24 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1911
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Bergpredigt
- Druckgraphik
- Felsen
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Predigt

Literatur

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 21 II A c (2)