

	<p>Object: Sechs Lithographien zum Neuen Testament. Blatt 4: Die Bergpredigt</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D576</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Christus sitzt inmitten einer Menschenmenge auf einem Stein. Während der Predigt hebt er seine linke Hand, die rechte ruht locker auf seinem Knie. Vor ihm auf dem Boden lauscht ihm ein in Rückenansicht dargestellter gebrechlicher Mann mit Kopfverband und Gehstock im Schoß, der von einer jüngeren Frau umarmend gestützt wird. Links daneben sitzt ein Mann mit im Schoß gefalteten Händen und angewinkeltem rechten Bein, den eine Frau von hinten an der Schulter fasst.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Bütten
Measurements:	Blatt: 58 x 41,5 cm; Bild: 26,5 x 24 cm

## Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Menschenmenge
- New Testament
- Rocks
- Sermon
- Sermon on the Mount

## Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 21 II A c (2)