

	<p>Object: Sechs Lithographien zum Neuen Testament. Blatt 3: Christus und die Sünderin</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D577</p>
--	--

## Description

Der hell beschienene Christus steht mittig unter einem gewölbten Bogen zwei verschatteten Männern links im Bild gegenüber. Der eine ist in Rückenansicht zu sehen, der andere ist vom linken Bildrand angeschnitten. Der Mann mit Mütze in Rückenansicht hat seine rechte Hand im Redegestus erhoben. Christus wiederum zeigt mit seiner Rechten auf die Frau im rechten Bildvordergrund, die ihr Gesicht in ihrer rechten Hand verborgen hat und deren geöffnete Jacke den Blick auf ihren leicht bekleideten Oberkörper freigibt. Im Bildhintergrund steht eine weitere Person.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Bütten
Measurements:	Blatt: 58 x 41,5 cm; Bild: 25,5 x 23,6 cm

## Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Entblößung
- Graphics
- Man
- New Testament
- Sin
- Woman

## Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 20 A c (2)