

	<p>Objekt: Sechs Lithographien zum Neuen Testament. Blatt 5: Das Abendmahl</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D578</p>
--	--

## Beschreibung

Christus sitzt mittig an einem gedeckten und von einer Lampe beschienenen Tisch, umgeben von seinen Jüngern, die sich ihm zuwenden. Er selbst blickt aus dem Bild und hat seine rechte Hand in einem Redegestus erhoben. Rechts von der Bildmitte kippt ein Jünger in Rückenansicht auf seinem Stuhl nach vorne. Durch seinen unbeleuchteten Rücken ist er die dunkelste Gestalt unter all den von der Lampe angestrahlten Anwesenden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Bütten

Maße:

Blatt: 41,5 x 49,5 cm; Bild: 25,5 x 30 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1911

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Apostel

- Druckgraphik
- Eucharistie
- Neues Testament
- Rücken
- Stuhl
- Tisch

## Literatur

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 22 A c (2)