

	<p>Object: Sechs Lithographien zum Neuen Testament. Blatt 5: Das Abendmahl</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D578</p>
--	--

Description

Christus sitzt mittig an einem gedeckten und von einer Lampe beschienenen Tisch, umgeben von seinen Jüngern, die sich ihm zuwenden. Er selbst blickt aus dem Bild und hat seine rechte Hand in einem Redegestus erhoben. Rechts von der Bildmitte kippt ein Jünger in Rückenansicht auf seinem Stuhl nach vorne. Durch seinen unbeleuchteten Rücken ist er die dunkelste Gestalt unter all den von der Lampe angestrahlten Anwesenden.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Bütten
Measurements:	Blatt: 41,5 x 49,5 cm; Bild: 25,5 x 30 cm

Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Apostle
- Back
- Chair
- Eucharist
- Graphics
- New Testament
- Table

Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 22 A c (2)