

	<p>Objekt: Die Nacht</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D775</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Blick auf die nackte Leiche eines Mannes in einem verwüsteten Schlafgemach. Sein Körper ist rückwärts, mit dem Kopf voraus, halb aus dem Bett gerutscht; Arme und Beine sind gespreizt. Blut fließt aus einer Verletzung am Schädel und bildet eine Lache auf dem Fußboden. Eine halbnackte, mit einem Tuch über der Schulter bedeckte Frau schaut links vom Bettende auf ihn herab. Ein Mann mit Kappe blickt von hinten über das Bett hinweg auf den leblosen Körper. Vom anderen Bettende betrachtet eine weitere Frau das Geschehene.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung auf Büttten

Maße:

Blatt: 33,8 x 40,5 cm; Platte: 22,7 x 27,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1922

wer Max Beckmann (1884-1950)

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer William Shakespeare (1564-1616)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Mappenwerk
- Mord
- Nacht

## Literatur

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 77 IV