

	<p>Object: Die Nacht</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D775</p>
--	--

Description

Blick auf die nackte Leiche eines Mannes in einem verwüsteten Schlafgemach. Sein Körper ist rückwärts, mit dem Kopf voraus, halb aus dem Bett gerutscht; Arme und Beine sind gespreizt. Blut fließt aus einer Verletzung am Schädel und bildet eine Lache auf dem Fußboden. Eine halbnackte, mit einem Tuch über der Schulter bedeckte Frau schaut links vom Bettende auf ihn herab. Ein Mann mit Kappe blickt von hinten über das Bett hinweg auf den leblosen Körper. Vom anderen Bettende betrachtet eine weitere Frau das Geschehene.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung auf Büttten

Measurements:

Blatt: 33,8 x 40,5 cm; Platte: 22,7 x 27,7 cm

Events

Created When 1922
 Who Max Beckmann (1884-1950)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who William Shakespeare (1564-1616)

Where

Keywords

- Graphics
- Man
- Mappenwerk
- Murder
- Night
- Woman

Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 77 IV