

	<p>Object: Die Hölle</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D573</p>
--	--

Description

Mehrere nackte Menschen befinden sich dicht beieinander an einem dunklen Ort. Ihre Körper werden durch eine nicht sichtbare Lichtquelle beleuchtet. Die obere Bildhälfte dominieren vier in Frontalansicht stehende Männer und Frauen, die hell angestrahlt sind. Ihre Beine sind teils verdeckt von den vor ihnen, mehr im Schatten, Sitzenden: links ein Mann im Profil, mittig ein rücklings am Boden liegender Mann und rechts eine kniende Frau. Aus den teils verzerrten Physiognomien sowie der Gestik sprechen die Qualen, die sie dort erleiden.

Basic data

Material/Technique: Lithographie auf Japanpapier
Measurements: Blatt: 48,2 x 32 cm; Bild: 32 x 27

Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Hell
- Human
- Suffering
- The Divine Comedy

Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Vol. 1. Bern, Nr. 26 A 1