

	Objekt: Große Kreuzigung
	Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
	Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik
	Inventarnummer: D662

Beschreibung

Kreuzigungsszene auf dem Berg Golgatha. In der rechten Bildhälfte hängt der erste Schächer bereits am Kreuz, während Christus links daneben von einem Mann ans Kreuz genagelt wird. In der Bildmitte erhebt sich das noch leere Kreuz für den zweiten Schächer, der nackt am Boden liegend ausgepeitscht wird. Links neben der Geißelung stehen Priester vor Felsen. Das Geschehen wird von weiteren Zuschauenden rechts im Vordergrund beobachtet.

Unter den zahlreichen Kreuzigungsdarstellungen von Wilhelm Morgner ist diese als letzte kurz vor seinem Tod 1917 entstanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 25,7 x 30,2 cm; Platte: 18,5 x 24,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	Wilhelm Morgner (1891-1917)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kreuzigung Christi
- öffentliches Auspeitschen, Geißeln

Literatur

- Witte, Andrea (1991): Wilhelm Morgner 1891-1917. Graphik. Verzeichnis sämtlicher Holz- und Linolschnitte, Lithographien und Radierungen. Soest, S. 140