

	<p>Object: Große Kreuzigung</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D662</p>
--	---

## Description

Kreuzigungsszene auf dem Berg Golgatha. In der rechten Bildhälfte hängt der erste Schächer bereits am Kreuz, während Christus links daneben von einem Mann ans Kreuz genagelt wird. In der Bildmitte erhebt sich das noch leere Kreuz für den zweiten Schächer, der nackt am Boden liegend ausgepeitscht wird. Links neben der Geißelung stehen Priester vor Felsen. Das Geschehen wird von weiteren Zuschauenden rechts im Vordergrund beobachtet.

Unter den zahlreichen Kreuzigungsdarstellungen von Wilhelm Morgner ist diese als letzte kurz vor seinem Tod 1917 entstanden.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 25,7 x 30,2 cm; Platte: 18,5 x 24,5 cm

## Events

Created	When	1917
	Who	Wilhelm Morgner (1891-1917)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Flogging, scourging (in public)
- Graphics

## Literature

- Witte, Andrea (1991): Wilhelm Morgner 1891-1917. Graphik. Verzeichnis sämtlicher Holz- und Linolschnitte, Lithographien und Radierungen. Soest, S. 140