

	<p>Objekt: Odysseus und die Freier</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D737</p>
--	--

Beschreibung

Zwei männliche Akte. Die vordere Figur wird von der hinteren gestützt, in deren linken Arm sie seitlich nach hinten gebeugt liegt; ihr Nacken ist überstreckt, das Gesicht ist im Profil zu sehen. Sie ist in die Knie gegangen, die Beine sind leicht geöffnet; ihr linker Arm hängt herab und die Hand berührt den Boden. Der hintere Mann in Frontalansicht hat das linke Knie, das ihm zur Abstützung der Person in seinem Arm dient, leicht angewinkelt. Den rechten Arm hält er nach oben gestreckt, der Blick ist ebenso nach oben gerichtet.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 38 x 26,2 cm; Platte: 26,9 x 20 cm;

Blatt: 26 x 19,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Odysseus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann

Literatur

- Schwarz, Karl (1985): Das Graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 172