

	<p>Object: Odysseus und die Freier</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D737</p>
--	--

Description

Zwei männliche Akte. Die vordere Figur wird von der hinteren gestützt, in deren linken Arm sie seitlich nach hinten gebeugt liegt; ihr Nacken ist überstreckt, das Gesicht ist im Profil zu sehen. Sie ist in die Knie gegangen, die Beine sind leicht geöffnet; ihr linker Arm hängt herab und die Hand berührt den Boden. Der hintere Mann in Frontalansicht hat das linke Knie, das ihm zur Abstützung der Person in seinem Arm dient, leicht angewinkelt. Den rechten Arm hält er nach oben gestreckt, der Blick ist ebenso nach oben gerichtet.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 38 x 26,2 cm; Platte: 26,9 x 20 cm; Blatt: 26 x 19,1 cm

Events

Created	When	1914
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man

Literature

- Schwarz, Karl (1985): Das Graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 172