

	<p>Objekt: Theseus und Ariadne II</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D532</p>
--	---

Beschreibung

Die nackte Ariadne liegt zurückgesunken und mit geschlossenen Augen im Schoß von Theseus. Ihr Oberkörper lehnt an dessen linkem aufgestützten Bein, ihr Kopf ruht auf seinem Schenkel. Ihr rechtes Bein ist angewinkelt, mit den Händen stützt sie sich seitlich auf dem Boden ab. Theseus, mit Harnisch und Helm bekleidet, hält den linken Arm von sich gestreckt, mit der rechten, teils vom Bildrand angeschnittenen Hand, fasst er sich an den Kopf. Sein Blick ist in die Ferne gerichtet, sein Mund geöffnet.

Louis Corinth greift in der Radierung einen Ausschnitt seines Gemäldes "Ariadne auf Naxos" aus dem Jahr 1913 auf, verändert jedoch die Körperhaltung der Figuren.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Japan
Maße:	Blatt: 45,4 x 31,9 cm; Platte: 25 x 19,8 cm; Bild: 24,2 x 18,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Louis Corinth (1858-1925)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theseus
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ariadne (Sagengestalt)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Schwarz, Karl (1985): Das Graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 178