

	<p>Object: Theseus und Ariadne II</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D532</p>
--	---

Description

Die nackte Ariadne liegt zurückgesunken und mit geschlossenen Augen im Schoß von Theseus. Ihr Oberkörper lehnt an dessen linkem aufgestützten Bein, ihr Kopf ruht auf seinem Schenkel. Ihr rechtes Bein ist angewinkelt, mit den Händen stützt sie sich seitlich auf dem Boden ab. Theseus, mit Harnisch und Helm bekleidet, hält den linken Arm von sich gestreckt, mit der rechten, teils vom Bildrand angeschnittenen Hand, fasst er sich an den Kopf. Sein Blick ist in die Ferne gerichtet, sein Mund geöffnet.

Lovis Corinth greift in der Radierung einen Ausschnitt seines Gemäldes "Ariadne auf Naxos" aus dem Jahr 1913 auf, verändert jedoch die Körperhaltung der Figuren.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Japan
Measurements:	Blatt: 45,4 x 31,9 cm; Platte: 25 x 19,8 cm; Bild: 24,2 x 18,8 cm

Events

Created	When	1914
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theseus

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Ariadne
Where

Keywords

- Graphics

Literature

- Schwarz, Karl (1985): Das Graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 178