[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/6828 vom 2024/07/01]

Object:	Opus XI. Vom Tode. Erster Teil. Blatt 3: Meer
Museum:	Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de
Collection:	Graphische Sammlung, Druckgraphik
Inventory number:	D3

Description

Ein Segelschiff, dessen mittlerer Mast bereits abgebrochen ist, droht im hohen Wellengang der aufgewühlten See zu kentern. Schemenhaft ist im linken Bildhintergrund ein Skelett angedeutet, das nach dem verbliebenen Mast greift. Der Zierrahmen zeigt einen Meeresgrund, auf dem einige Pflanzen wachsen und ein Totenschädel liegt.

Die erste Ausgabe der Folge "Vom Tode. Erster Teil" erschien 1889 in Rom. In diesem Fall handelt es sich um ein Blatt der vierten Ausgabe, nach 1897 erschienen.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Aquatinta auf gelblichem Bütten
Measurements:	Blatt: 47,5 x 35,5 cm; Platte: 26,7 x 22,8 cm; Bild: 20,2, x 18,8 cm

Events

Created	When	1889
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Sailing ship
- Sea

- Shipwrecking
- Storm

Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 173 VIII