

	<p>Object: Opus XI. Vom Tode. Erster Teil. Blatt 4: Chaussee</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D4</p>
--	--

## Description

Auf einem Gehweg, der einerseits von einem Holzzaun und andererseits von einer Reihe junger Laubbäume gesäumt wird, liegt eine Gestalt. Ihre Füße weisen in Richtung Bildvordergrund. Neben ihr ragt vereinzelt eine Stange in die Luft. Der einst an sie gebundene Baum ist gespalten. Klinger betitelte das Blatt auch als "Vom Blitz erschlagen". Die Darstellung ist von einem dunklen Zierrahmen eingefasst, der auf der rechten Seite ein in ein langes Gewand gekleidetes Skelett zeigt, das in seiner linken Knochenhand eine Sense hält.

Die erste Ausgabe der Folge "Vom Tode. Erster Teil" erschien 1889 in Rom. In diesem Fall handelt es sich um ein Blatt der vierten Ausgabe, nach 1897 erschienen.

## Basic data

Material/Technique: Radierung, Aquatinta auf gelblichem Bütten  
Measurements: Blatt: 48 x 35,4 cm; Platte: 27,5 x 16,8 cm;  
Bild: 19,8 x 13,9 cm

## Events

Created	When	1889
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

## Keywords

- Allée
- Graphics
- Landscape
- Skeleton

## Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 174 V