

	<p>Object: Opus XI. Vom Tode. Erster Teil. Blatt 5: Kind</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventory number: D5</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Eine schlafende Frau sitzt auf einer Bank am Wegesrand, neben ihr steht ein leerer Kinderwagen. Aus dem Wagen hängt halb eine Decke heraus. Am Ende des von Gras gesäumten Pfades geht eine Gestalt in wehendem weißem Gewand davon. Im Hintergrund sind Bäume und Büsche zu sehen. Das Bild ist von einem hellen Zierrahmen eingefasst, dessen Seiten zwei frontale Frauengestalten in antikisierenden Gewändern einnehmen. Im unteren Bereich erstrahlt eine Sonne über einer Blumenwiese.

Die erste Ausgabe der Folge "Vom Tode. Erster Teil" erschien 1889 in Rom. In diesem Fall handelt es sich um ein Blatt der vierten Ausgabe, nach 1897 erschienen.

Basic data

Material/Technique: Radierung, Aquatinta auf gelblichem Bütten
Measurements: Blatt: 47,9 x 35,1 cm; Platte: 27,6 x 20,6 cm;
Bild: 19,6 x 18,3 cm

Events

Created	When	1889
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Keywords

- Child

- Graphics
- Sleep
- Stroller

Literature

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 175 VI