

	<p>Objekt: Opus XI. Vom Tode. Erster Teil. Blatt 6: Herodes</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D6</p>
--	---

Beschreibung

Monumental erhebt sich ein mit Löwen verzierter Thron auf einem Podest inmitten eines Amphitheaters. Am Fuß der Treppe, die zum Thron führt, liegt Herodes rücklings am Boden. Teile seines Gewandes haben sich an der Armlehne des Thrones verfangen. Im Mittelgrund am linken Bildrand steht eine Dreiergruppe, auf den Rängen sind weitere Gruppen zu sehen. Die Darstellung ist von einem dunklen Zierrahmen umfasst, von dessen linker Seite der Tod in monumentaler Gestalt mit einer Lanze auf das Geschehen blickt. Im unteren Rahmensegment ist eine Krone zu sehen.

Die erste Ausgabe der Folge "Vom Tode. Erster Teil" erschien 1889 in Rom. In diesem Fall handelt es sich um ein Blatt der vierten Ausgabe, nach 1897 erschienen.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Aquatinta auf gelblichem Bütten
Maße: Blatt: 47,7 x 35,6 cm; Platte: 27,7 x 18,9 cm;
Bild: 21,4 x 14,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1889
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Herodes
wo

Schlagworte

- Amphitheater
- Druckgraphik
- Thron

Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 176 VI