

	<p>Objekt: Opus XI. Vom Tode. Erster Teil. Blatt 9: Arme Familie</p> <p>Museum: Kunsthalle Bielefeld Artur-Ladebeck-Straße 5 33602 Bielefeld 0521 32999500 info@kunsthalle-bielefeld.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung, Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: D9</p>
--	--

## Beschreibung

Eine Frau im langen dunklen Gewand mit einem dürftig bekleideten Kind auf dem linken Arm blickt aus dem Fenster einer kargen Dachkammer. Mit dem rechten Ellbogen stützt sie sich an der schrägen Fensterlaibung ab. Im Lehnstuhl hinter ihr sitzt bleich und mit geschlossenen Augen ein Mann. Im umlaufenden Rahmen steht links im Profil mit monumentaler Gestalt der Tod. In der sich öffnenden Landschaft schaufelt eine vom zentralen Bild angeschnittene Figur ein Grab.

Die erste Ausgabe der Folge "Vom Tode. Erster Teil" erschien 1889 in Rom. In diesem Fall handelt es sich um ein Blatt der vierten Ausgabe, nach 1897 erschienen.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Aquatinta auf gelblichem Bütten  
Maße: Blatt: 47,3 x 35,3 cm; Platte: 27,7 x 19,3 cm;  
Bild: 21,7 x 14,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1889
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Familie

- Frau
- Interieur
- Kind

## Literatur

- Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 179 VI