Objekt: Opus XII. Brahmsphantasie. Blatt

23: Das Fest (Reigen)

Museum: Kunsthalle Bielefeld

Artur-Ladebeck-Straße 5

33602 Bielefeld 0521 32999500

info@kunsthalle-bielefeld.de

Sammlung: Graphische Sammlung,

Druckgraphik

Inventarnummer: D40

Beschreibung

Vor einem Postament, auf dem ein hohes Feuer lodert, tanzen Männer und Frauen einen Reigen. Die Männer halten sich an Händen, ebenso wie die Frauen, die ihre Kette zwischen den Körpern und unter den Armen der Männer "durchfädeln". Die Frauen tragen flatternde, halb schulterfreie Gewänder, die Männer Lendenschurze mit Schweifen. Links über dem Treiben erhebt sich die Statue des Prometheus. Im Hintergrund sind ein Hain und durch diesen das Meer zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung

Maße: Blatt: 61,4 x 47,1 cm; Platte: 25 x 35,6 cm;

Bild: 23,8 x 34,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1894

wer Max Klinger (1857-1920)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Prometheus

wo

Schlagworte

- Frau
- Mann
- Reigen

Literatur

• Singer, Hans Wolfgang (1909): Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin, Nr. 205 VII